

「書藝同行」— 橫山書法藝術館文化平權系列活動

書法藝術可以是群眾運動！桃園市立美術館在 2019 年宣告「書藝啟程」，啟動橫山書法藝術館系列暖身活動。2020 年「書藝同行 — 橫山書法藝術館文化平權系列活動」舉辦「藝起玩書法」跨齡書藝工作坊、「書藝原動力」原住民書藝工作坊與「書寫世界風」新住民書藝工作坊，邀請不同族群一同參與這場跨世代、跨族群的書藝群眾運動，為書藝發聲。工作坊關注書藝的創新、書藝和生活、書寫與藝術、書寫主體性、跨文化書藝等課題。藉由書藝欣賞、溝通與實踐，寫出自主性與生命力！

藝起玩書法~跨齡書藝工作坊

【活動時間】

第 1 梯次：7/18(六)-7/19(日) 第 2 梯次：8/7(五)-8/8 (六)

【活動地點】

桃園市兒童美術館/5 樓教室(桃園市八德區介壽路 1 段 728 號 5 樓)

【活動對象】 小學四年級以下學童及家長、祖父母，至少一位長者參與

【活動人數】 每梯次招收 5 組(每組至少 3-5 人)

【報名費用】 每梯次每組酌收 300 元/組 (含二天材料費、午餐、保險費)

【課程規劃】

邀請書藝家羅應良、辜琪鈞、何景窗擔任工作坊講師，透過分享教學、親子間的討論，以「家」為概念結合空間的書法藝術書寫，體會與實踐日常生活中的書法藝術，親子一同打造書藝的家。

時間	第一天	時間	第二天
	(7/18、8/7)		(7/19、8/8)
09:30~10:00	報到	09:30~10:00	報到
10:00~10:20	相見歡	10:00~11:00	書法「家」-書法空間思考
10:30~12:00	書篆之美	11:00~12:00	文房多寶格
12:00~13:00	用餐及午休	12:00~13:30	用餐及午休
13:00~14:30	篆刻 DIY 體驗	13:30~14:30	何景窗寫詩課-貓語戀愛
		14:30~16:30	「生活的詩」書寫創作
14:30~16:30	自由書寫	16:30~17:00	書藝分享、頒發證書
17:00	賦 歸		

【師資介紹】

日期	姓名	經歷
7/18(六) 8/7(五)	羅應良 老師	<ul style="list-style-type: none">曾獲大墩美展篆刻類及新北市美展篆刻第一名，篆刻明宗獎、全國美展篆刻金牌獎全國美展免審查作家、中華民國篆刻學會秘書長、中華民國書法學會桃園區主任桃園藝術亮點藝術家
7/19(日) 8/8(六) (上午)	辜琪鈞 老師	<ul style="list-style-type: none">國立台灣藝術大學美術學院書畫藝術學系學士、國立台中教育大學美術理論研究所碩士現任中華亞洲創新發展暨創業協會藝術美學主委創作包括繪畫、篆刻、書法、藝術策展等
7/19(日) 8/8(六) (下午)	何景窗 老師	<ul style="list-style-type: none">台南藝術大學音像藝術管理所碩士曾做過廣告文案，擅長以即時詩進行書法創作，風格幽默溫暖。著有書法散文集《想回家的病》、書法創作詩集《席地而詩》

書寫原動力~原住民書藝工作坊

【活動時間】

第1梯次：8/14(五)-8/15(六)

第2梯次：8/28(五)-8/29(六)

【活動地點】

第1天：桃園市兒童美術館/5樓教室(桃園市八德區介壽路一段728號5樓)

第2天：桃園區原住民族集會所1樓禮堂(桃園市桃園區公園路40號)

【活動對象】

國小、國中原住民學生及家長

【活動人數】

每梯次招收20人

【報名費用】

每一梯次100元/人(含材料費、午餐、保險費等)

【活動規劃】

邀請泰雅族藝術家米路·哈勇(Miru Hayung)和阿美族藝術家馬耀·福佑(Mayaw Fuyu)擔任講師。引導原住民學生及家長，了解原住民豐富的書寫藝術，以及跨文字系統的創作展現。

時間	第一天	時間	第二天
	(8/14、8/28)		(8/15、8/29)
09:30~10:00	報到	09:30~10:00	報到
10:00~11:00	相見歡	10:00~11:00	書畫同源-漢字圖畫 象形文字漫談
11:00~12:00	原住民圖騰或傳統圖紋 認識	11:00~12:00	書法多元媒材與書寫 練習
12:00~13:00	用餐及午休	12:00~13:00	用餐及午休
13:00~14:30	米路之歌	13:00~16:00	文字畫-自由創作
14:30~16:30	用原民圖案說故事-自由 創作	16:00~16:30	書藝分享、頒發證書
17:00	賦 歸		

【師資介紹】

日期	姓名	學經歷
8/14(五) 8/28(五)	米路•哈勇 老師	<ul style="list-style-type: none"> 來自桃園復興鄉，爺亨部落泰雅族人。 米路(Miru)在泰雅族語為書寫、畫圖的意思，是自身的期許，更是一份責任。 繪畫靈感多半來自自然山林，及原住民族的生活與文化。
8/15(六) 8/29(六)	馬耀•福佑 老師	<ul style="list-style-type: none"> 來自花蓮縣鳳林鎮阿美族部落 陽明大學物理治療系博士 馬耀咖啡藝術創意文化產業集團創辦人 相當喜愛寫書法，希望創造中文加上英文跟羅馬拼音跳脫書法既有框架。

書寫世界風~新住民書藝工作坊

【活動時間】

第 1 梯次 8/21(五)-8/22(六)

第 2 梯次 8/28(五)、8/29(六)

【活動地點】

第 1 天：桃園市兒童美術館/5 樓教室(桃園市八德區介壽路 1 段 728 號 5 樓)

第 2 天：桃園市新住民文化會館 3 樓/302 教室(桃園市桃園區復興路 135 號)

【活動對象】

新住民及新住民子女

【活動人數】

每梯次招收 20 人

【報名費用】

每一梯次 100 元/人(含午餐、材料費、保險費等)

【活動規劃】

邀請書藝家黃伯思、周志平、陳柏儀擔任講師，帶領新住民和新住民子女認識書法的傳統與創新，以及欣賞世界各地不同文化跨領域的書寫藝術表現，啟發學員對自身文化多樣性的思考。

時間	第一天		時間	第二天
	(8/21)	(9/19)		
09:30~10:00	報到	報到	09:30~10:00	報到
10:00~10:20	相見歡	相見歡	10:00~11:00	文字與書寫—書法藝術欣賞
10:20~12:00	書法的傳統與創新	當代書法藝術之美	11:00~12:00	書法多元嘗試與書寫體驗
12:00~13:00	用餐及午休	用餐及午休	12:00~13:00	用餐及午休
13:00~14:30	書法變變變	生活中的書法創意	13:00~16:00	書法與文化的融合創作
14:30~16:30	字在·自在~創意寫宮扇	「我手寫我心」自由書寫	16:00~16:30	書藝分享、頒發證書
16:30~17:00	賦		歸	

【師資介紹】

日期	姓名	學經歷
8/21(五)	黃伯思 老師	<ul style="list-style-type: none">• 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士• 中華民國書法教育學會常務理事、海硯會第二、六任會長、桃園國小美術班專任教師
9/19(六)	周志平 老師	<ul style="list-style-type: none">• 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士• 桃園市書法教育學會榮譽理事• 「書道雅集」創辦人、「東籬書院」院長
8/22(六) 9/20(日)	陳柏儀 老師	<ul style="list-style-type: none">• 日本大東文化大學文學研究科書道學博士• 高雄師範大學國文學系助理教授

※【報名方式】

1. 每梯次 2 天課程內容需全程參與。
2. 報名網址：桃園市立美術館官網：<https://tmofa.tycg.gov.tw>

【聯絡人及電話】陳小姐 (03)286-8668 分機 8007

※個人資料僅供辦理課程保險及聯繫之用，請務必提供姓名、出生年月日及身分證字號，本館不會將使用者個人資料提供其他單位使用。

※活動現場將會有拍攝及錄影等活動紀錄，惠請同意將個人肖像權及著作權無償授予主辦單位，謝謝您。

※惠請同意工作坊作品供主辦單位作為成果展示之用。

※防疫期間請配合本館入館實名制，配戴口罩及測量體溫，溫度超過 37.5 度者，不得入館，謝謝您的合作。

指導單位 | 文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位 | 桃園市立美術館